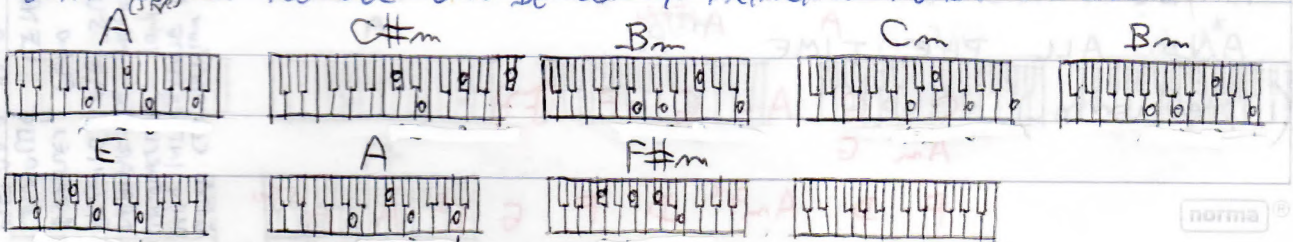


LAS INFLUENCIAS PARA LA MELODIA DE ESTE CANCIÓN SON: POR UN LADO EL BOLERO LATINOAMERICANO Y POR OTRO LAS CANCIONES INDIAS EN EL BOLERO LATINO COMPUERTAS POR LOS DEJADOS, TAL COMO "DO YOU WANT TO KNOW A SECRET" Y ESTA SECUENCIA DE NOTAS (C#m Cm Bm).

ESTA CANCIÓN LA COMPUSE EN GUITARRA CUANDO VIVIA EN BOGOTÁ, TODAVIA EN LA CASA DE MIS PADRES EN 1986, YO TRABAJABA EN ESA EPOCA DE ARQUITECTO EN PLANEACION MUNICIPAL Y EL HERMANO DE UN AMIGO QUE TRABAJABA ALLI, (GERARDO MELOMBE) TAMBIEN TOCABA GUITARRA Y UN DIA ME INVITARON A LA CASA DE ELLOS. YO YA TENIA ESTA COMPOSICION CONOCIDA Y LA TOQUE EN ESA OCASION. TODAVIA NO TENIA LETRAS PUES POR AQUELLOS AÑOS YO COMPONIA MIS MELODIAS EN GUITARRA PERO NO SENTIA QUE PODIA COMPONER LETRAS. MI RIQUIMO EN ESPAÑOL MI IDIOMA MATERNO. YO YA HABIA ESTUDIADO INGLES PERO AUN NO SABIA HABLARLO Y NO PODIA TAMPOCO COMPONER LETRAS EN INGLES. MUCHOS AÑOS MAS TARDE EN AGOSTO DEL 2001 YO VIAJE A BOGOTÁ DESDE VANCOUVER Y YA SENTIA LA POSIBILIDAD DE COMPONER LETRAS A MIS MELODIAS DE LOS DEJADOS. UNA DE LAS PRIMERAS LETRAS LA COMPUSE PARA MI BALADA DE 1986, Y LA COMPUSE EN ESPAÑOL. LA LETRA REFLEJA EL DESARROLLO ESPIRITUAL QUE HABIA LOGRADO EN EL 2001 CON OCAION DE MI SEGUNDA EXPERIENCIA EN LUGA Y MI PROYECTO DE PLAN QUE SE INFLUYO POR UN DESARROLLO ESPIRITUAL SINPRECEDENTES EN MI Y ESTA LETRA RECOGE UNO DE LOS 4 PRINCIPIOS FUNDAMENTALES: LA VIDA.\*



\* Los otros tres son: LA LIBERTAD, EL AMOR Y LA VERDAD.